

ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
ГБДОУ детский сад № 131  
(протокол от 30. 08. 2024 №1)

УТВЕРЖДЕНА  
приказом ГБДОУ детский сад № 131  
от 30.08.2024 №138  
заведующий \_\_\_\_\_ Г.В. Иванова

## **Рабочая программа**

музыкального руководителя

**Костичевой Ирины Григорьевны**

**группа №7**

компенсирующей направленности для обучающихся  
6-7 лет с ограниченными возможностями здоровья  
(с задержкой психического развития)

Государственного бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения № 131 компенсирующего вида  
Невского района Санкт-Петербурга

**на 2024 - 2025 учебный год**

**Санкт-Петербург  
2024**

## Содержание

1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.3.1.	Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с ЗПР	4
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	6
1.5.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе (система педагогической оценки)	6
2.	Содержательный раздел	7
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка представленными в пяти образовательных областях	7
2.2.	Проектно-тематическое планирование работы в летний период	32
2.3.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	33
2.4.	Специальные условия для получения образования детьми с ЗПР	36
2.5.	Рабочая программа воспитания (комплексно-тематический план)	36
3.	Организационный раздел	39
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР	39
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	40
3.3.	Перечень литературных источников	41

# 1. Целевой раздел рабочей программы

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников, на основании Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (ФАОП ДО).

Программа является обязательным нормативным документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик, форм организации образовательного процесса ДООУ. Содержание Программы разработано в соответствии с требованиями ФГОС ДО и включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Рабочая программа воспитания является неотъемлемой частью Программы и реализуется во всех образовательных областях, а также через специальные коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия.

Программа включает в себя обязательную часть (не менее 60%), которая соответствует ФАОП ДО (ФАОП ДО – утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, и часть, формируемую участниками образовательных отношений (не более 40%). Парциальная программа «Ладушки», И.Каплунова, И.Новоскольцева дополняет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)». Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

<b>1.2. Цель</b>	- реализация содержания образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ОВЗ (тяжелые нарушения речи, задержкой психического развития) ГБДОУ № 131, по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - музыкальное развитие обучающихся
<b>1.2. Задачи</b>	–способствовать музыкальному развитию дошкольников с ЗПР, коррекции их психофизического развития; - создать благоприятные условия для музыкального развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями; - обеспечить развитие музыкальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром. -формировать ценностное отношение к окружающему миру, другим людям, себе; - способствовать к приобщению первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.
<b>1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b>	- поддержка разнообразия детства; - сохранение уникальности и самоценности детства; - позитивная социализация ребенка; - лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей; - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; - сотрудничество с семьей;

	<p>- возрастная адекватность образования;  - индивидуализация дошкольного образования детей с ЗПР развивающее вариативное образование.  - полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.</p>
<p><b>1.3.1. Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с ЗПР</b></p>	<p>1. Принцип социально-адаптирующей направленности образования: как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.  2. Этиопатогенетический принцип.  3. Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений.  4. Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений.  5. Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития.  6. Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач.  7. Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании.  8. Принцип необходимости специального педагогического руководства.  9. Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования.  10. Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.</p>
<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)</p>	<p><b>Группа детей 6-7 лет №7</b>  В 2024-2025 году, группа детей (6-7 лет) сформирована из 16 человек из них:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 11 мальчиков</li> <li>• 5 девочек</li> </ul> <p>На начало года, детей в группе со средними показателями – 3 человека (3-й уровень – проявление самостоятельности и эмоциональной отзывчивости ребенка), с показателями ниже среднего 13 детей (группа детей, имеющих достаточный уровень музыкальных способностей для жизнедеятельности); с низкими и высокими показателями детей нет.</p> <p>На начало года, дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способны прохлопать простой ритм, по слуховому показу. С ритмическими схемами не знакомы, играть по ним не умеют;</li> <li>• четко слышат и исполняют метроритмическую основу произведения на шумовых музыкальных инструментах;</li> <li>• не знают основных жанров музыки: песня, танец, марш, соответственно, их не различают;</li> <li>• не склонны к вокальной, двигательной, инструментальной импровизации, чувствуют себя скованно и неуверенно;</li> <li>• не знают основных средств выразительности музыки, скудный тезаурус, из-за чего возникает сложность вербального выражения чувственного и образного восприятия в процессе слушания музыки.</li> </ul> <p>Для полноценного восприятия музыки детьми, необходимо изучить ее основы, т.е. средства выразительности (интонация, мелодия, темп (движение), ритм (звуки долгие-короткие), лад (мажор-минор), 2-х, 3-х частную форму, жанры (песня, танец, марш)), и далее двигаться по</p>

<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<p>плану разработанной рабочей программы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) (с поправками);</li> <li>– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;</li> <li>– Федеральный Закон от 28 июня 2014 г. № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации»;</li> <li>– Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;</li> <li>– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;</li> <li>– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);</li> <li>– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».</li> <li>– СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020г. № 32 «Об утверждении Санитарноэпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4. 3590-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;</li> <li>– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</li> <li>– Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья")</li> <li>- Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития) государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 131</li> </ul>
---	--

Срок реализации рабочей программы	2024-2025 учебный год (Сентябрь 2024 - август 2025 года)
<b>1.4. Планируемые результаты_освоения воспитанниками образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагировать.</li> <li>• Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку.</li> <li>• Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов.</li> <li>• С помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах.</li> <li>• Подпевает при хоровом исполнении песен.</li> <li>• Может выполнять разные действия с предметами под музыку (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой и др.).</li> <li>• Знает основные средства выразительности музыки, использует знания в различных видах музыкальной деятельности.</li> </ul>

### **1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе (система педагогической оценки)**

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

<b>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</b>	<b>Формы и методы педагогической диагностики</b>	<b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Длительность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Сроки проведения педагогической диагностики</b>
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: <b>"Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	-Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь Май

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Месяц	Образовательные области	Темы \ Направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, досуги, развлечения и прочее)
<b>IX -2024 г</b>  <b>Темы:</b> <b>4-я неделя</b> <b>23.09-27.09</b> <b>Профессии в детском саду.</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</b> Имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира; понимают настроение и характер музыки; интересуются историей создания музыкальных произведений, владеют слушательской культурой; способны комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев.  <b>Социально-коммуникативное развитие и Речевое развитие:</b> эмоционально откликаются на происходящее, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми	<b>1. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен.</b>  «Танец дикарей» муз. Ёсинао Нака  «Вальс игрушек» муз. Ю.Ефимова	<b>Обогащать</b> музыкальные впечатления.  <b>Продолжать</b> знакомить с жанровой музыкой.  <b>Закреплять</b> понятие «танцевальная музыка»  <b>Развивать</b> умение слушать музыку и высказываться о ней.  <b>Развивать</b> кругозор, речь, фантазию.	<b>Доставить</b> детям радость.  <b>Воспитывать</b> интерес к народным традициям.  <b>Развлечение:</b> «Кар-Карыч спешит на помощь» (1 сентября, день знаний)  <b>Музыкальный досуг:</b> «Сентябрь. Домины».
		<b>2. Пение, распевание.</b>  Попевка на формирование ладового чувства: «Ёжик и бычок»  «Динь-динь-динь-письмо тебе» Немецкая народная песня  «Осень» муз. А. Арутюнова  Распевание на слоги: «Ду», «Да», «До», «Но», «Ну», «На».  Распевание на вибрации губ (на расслабление речевого аппарата)	<b>Вырабатывать</b> качественные, полноценные движения органов артикуляции.  <b>Распевать</b> детей с использованием чистоговорок и попевок.  <b>Разучить песню</b> об осени, передавая ее лирический характер.  <b>Приучать</b> петь плавно, не выкрикивая отдельные слова и слоги.  <b>Развивать</b> наблюдательность,	

<p>способами выражения.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Продолжать знакомить с разнохарактерной, жанровой музыкой.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Ориентирование в пространстве, прямая осанка, бодрый шаг. Развитие крупной и мелкой моторики. Дыхательные упражнения.</p>	<p><b>3.Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Мяч» муз. Ю.Чичкова</p> <p>«Физкультура!» муз. Ю.Чичкова</p> <p>«Прыжки». Этюд Л.Шитте</p> <p>«Хороводный шаг», «Я на горку шла» Русская народная мелодия</p> <p>«Марш» муз. Н. Леви</p> <p>Упражнение для рук «Большие крылья» Армянская народная мелодия</p> <p>Упражнение «приставной шаг» под муз. А.Жилинского</p>	<p>связную речь.</p> <p><b>Развивать</b> внимание, слуховую, ориентирование в пространстве.</p> <p><b>Формировать</b> правильную и четкую координацию рук.</p> <p><b>Учить</b> выполнять бодрый шаг в колонне по одному, шаг с высоким подниманием ног, легкие прыжки, не сгибая корпуса, приставной шаг.</p> <p><b>Работать</b> над выполнением «хороводного шага» (держат круг)</p> <p><b>Учить</b> реагировать на смену характера музыки.</p> <p><b>Различать</b> динамические оттенки музыки.</p>	
	<p><b>4.Игра на музыкальных инструментах, развитие чувства ритма.</b></p> <p>Работа с ритмическими карточками «Солнышки» (длинные-короткие звуки)</p> <p>Попевка «Горн»</p> <p>Р.н.попевка «Лиса по лесу ходила»</p> <p>Русская народная песня «На горе-то калина»</p>	<p><b>Произносить</b> тексты разными голосами.</p> <p><b>Развивать</b> воображение.</p> <p><b>Учить</b> ритмично играть на диатонических колокольчиках.</p> <p><b>Учить</b> играть в оркестре (ложки, бубны, ксилофон, диатонический колокольчик, металлофон), используя простые ритмические формулы.</p>	

		<p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Мама» «Хвостатый-хитроватый»</p>		
		<p><b>5.Игры, пляски, хороводы.</b></p> <p>Игра «Передай мяч» Моравская народная мелодия.</p> <p>Игра «Почтальон»</p> <p>«Веселые скачки» муз. Б.Можжевелова</p> <p>Игра «Алый платочек» Чешская народная песня</p> <p>Пляска «Отвернись-повернись» Карельская народная мелодия</p> <p>Хоровод «Светит месяц» р.н.мелодия</p> <p>Двигательная импровизация (под любую 2-х частную форму)</p>	<p><b>Развивать</b> чувство метрической пульсации.</p> <p><b>Развивать</b> внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p><b>Развивать</b> творчество в движении (танцевальную импровизацию).</p> <p><b>Формировать</b> выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки.</p> <p><b>Знакомить</b> детей с детским фольклором других стран.</p> <p><b>Учить</b> самовыражаться под музыку используя знакомые танцевальные движения.</p>	
<p><b>Х-2024г.</b></p> <p><b>Темы:</b> <b>1-я</b> <b>неделя</b> <b>30.09-</b> <b>04.10</b> <b>Народные промыслы, игрушки, материалы из которых</b></p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</b> Поют песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), умеют выразительно и ритмично двигаться в</p>	<p><b>1. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен.</b></p> <p>«Осенняя песнь» муз. П. Чайковского</p> <p>«Марш гусей» муз. Бина Канэда</p> <p>«Танец дикарей» муз. Ёсинао Нака</p>	<p><b>Учить</b> высказывать свои впечатления о прослушанном музыкальном произведении.</p> <p><b>Увеличивать</b> словарный запас.</p> <p><b>Формировать</b> грамотную речь.</p> <p><b>Развивать</b> творческое мышление и фантазию.</p>	<p><b>Развивать</b> познавательный интерес.</p> <p><b>Доставить</b> положительные эмоции.</p> <p><b>Воспитывать</b> интерес к народным традициям.</p> <p><b>Познавательный фольклорный</b></p>

<p><b>они сделаны.</b></p> <p><b>2-я неделя 07.10-11.10</b> <b>Сельскохозяйственные работы. Профессии.</b></p> <p><b>3-я неделя 14.10-18.10</b> <b>Работы в саду. Садоводство. Профессии.</b></p> <p><b>4-я неделя 21.10-25.10</b> <b>Лес. Деревья. Лесоводство. Профессии. Охрана.</b></p> <p><b>5-я неделя 28.10-01.11</b> <b>Золотая осень.</b></p>	<p>соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие и Речевое развитие:</b> общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество); способны эмоционально откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость на муз. произведения.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Иллюстрации по темам. Музыкально-дидактические игры (настроение – подбери нужную картинку). Познакомить со стихотворением О.Дриза «Добрые слова», отрывком стих-я С. Есенина «закружилась листва</p>	<p><b>2.Пение, распевание.</b></p> <p>«Осень» муз. А.Арутюнова</p> <p>«Хороо у нас в саду» муз. В.Герчик</p> <p>Распевание: «Ехали медведи» «Лиса по лесу ходила»</p> <p>«Как пошли наши подружки»</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> -прикусывать кончик языка. -прикусывать язык от кончика и дальше, к корню и обратно. -жевать язык слева и справа. -жевать верхнюю губу, затем нижнюю.</p> <p><b>3.Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Упражнение «высокий и тихий шаг» под «Марш» муз. Ж.Б.Люлли</p> <p>«Приставной шаг» муз. Е.Макарова</p> <p>«Бег с лентами» под «Экосез» муз. А.Жилина</p> <p>«Прыжки» под муз. Л.Шитте «Этюд»</p> <p>«Марш» Н. Леви</p> <p>Упражнение для рук «Большие крылья» армянская народная мелодия</p>	<p><b>Развивать</b> слуховое и зрительное внимание.</p> <p><b>Закреплять</b> навык правильного дыхания.</p> <p><b>Учить</b> чисто интонировать интервалы М2, М3 и Ч5.</p> <p><b>Формировать</b> добрые, теплые чувства друг к другу.</p> <p><b>Продолжать</b> знакомить с произведениями народного творчества.</p> <p><b>Учить</b> петь выразительно, с оттенками, естественным голосом, без напряжения.</p> <p><b>Учить</b> детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, ритмично и естественно.</p> <p><b>Формировать</b> четкую координацию рук и ног.</p> <p><b>Продолжать</b> развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p><b>Отрабатывать:</b> высокий, четкий, строгий шаг; приставной шаг; легкий бег на носочках; движение боковым галопом;</p>	<p><b>досуг:</b> «Октябрь. Покров»</p> <p><b>Театрализованный досуг:</b> «Осенние истории. Тыквенный мармелад»</p>
--	---	---	--	--

	<p>золотая». Дать представление о паузе в музыке.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Продолжение закрепления развития навыков движений с предметами. Активное участие в подвижных играх. Развитие мышц артикуляционного аппарата и двигательного.</p>		<p>легкие и четкие прыжки.</p>	
		<p><b>4.Игра на музыкальных инструментах, развитие чувства ритма.</b></p> <p>«Веселые палочки» на стихи С. Каратаевой</p> <p>Работа с ритмическими карточками по темам.</p> <p>Пауза в музыке.</p> <p><b>Пальчиковые игры:</b> «Замок-чудак»</p>	<p><b>Развивать</b> внимание, чувство ритма, координацию движений.</p> <p><b>Развивать</b> память.</p> <p><b>Учить</b> четко, ритмично, эмоционально проговаривать текст.</p>	
		<p><b>5.Игры, пляски, хороводы.</b></p> <p>«Хороводный и топающий шаг» под муз. «Я на горку шла» р.н.мелодия</p> <p>«Полька» муз. Ю.Чичкова</p> <p>Игра «Зеркало» под муз. Б.Бартока «Пьеса» (для творческой импровизации)</p> <p>«Боковой галоп» под «Контраданс» муз. Ф.Шуберта</p> <p>«На горе-то калина» р.н.песня</p> <p>Игра «Здравствуйте» датская народная</p>	<p><b>Учить</b> передавать в движении легкий характер музыки; ориентироваться в пространстве; выполнять движения непринужденно.</p> <p><b>Учить</b> слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения, двигаться легко.</p> <p><b>Развивать</b> реакцию на сигнал.</p> <p><b>Учить</b> согласовывать движения с текстом.</p>	

		мелодия		
<p><b>XI-2024г.</b></p> <p><b>Темы</b></p> <p><b>1-я неделя</b> 04.11-08.11 День народного единства</p> <p><b>2-я неделя</b> 11.11-15.11 Животные умеренных широт. Защита диких животных.</p> <p><b>3-я неделя</b> 18.11-22.11 Животные холодных стран.</p> <p><b>4-я неделя</b> 25.11-29.11 Професии в птицеводстве и в животноводстве</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</b></p> <p>Определяют жанр, общее настроение, характер прослушанного произведения, свободно высказываются об этом; умеют самостоятельно и выразительно исполнять песни; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх; передают в движениях характер танца; проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций; проявляют интерес к музыке как средству самовыражения.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие и Речевое развитие:</b></p> <p>соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности; активно проявляют</p>	<p><b>1. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен.</b></p> <p>«Две плаксы» муз. Е.Гнесиной</p> <p>«Русский наигрыш» народная мелодия</p> <p>«Марш гусей» муз. Б.Кэанэда</p> <p><b>2. Пение, распевание.</b></p> <p>Распевание в пределах октавы («Здравствуйте!»)</p> <p>Распевание «Ручеек»</p> <p>Распевание «Ёжик и бычок»</p> <p>Распевание «Горошина» В.Красивой</p> <p>«Ехали медведи» попевка</p> <p>«Дождик обиделся» муз. Д.Львова-Компанейца</p> <p>«Моя Россия» муз. Г.Струве</p>	<p><b>Обогащать</b> музыкальными впечатлениями.</p> <p><b>Учить</b> внимательно слушать музыку, формируя эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения.</p> <p><b>Продолжать</b> развивать творческую импровизацию, мелодический слух, речь, воображение, артистизм.</p> <p><b>Развивать</b> внимание и мелодический слух.</p> <p><b>Учить</b> слышать и показывать жестами движение мелодии.</p> <p><b>Учить</b> петь без напряжения, не форсируя звуки.</p> <p><b>Закреплять</b> навык правильного дыхания.</p> <p><b>Прививать</b> любовь к Родине и чувство гордости за нее.</p> <p><b>Формировать</b> ладовое чувство.</p> <p><b>Учить</b> проявлять фантазию и творчество.</p>	<p><b>Вызывать</b> положительные эмоции.</p> <p><b>Развивать</b> фантазию и связную речь.</p> <p><b>Воспитывать</b> интерес к народным традициям.</p> <p><b>Развлекательно-познавательный фольклорный досуг:</b> «Ноябрь. Синичкин (Зинькин) день»</p> <p><b>Театрализованный досуг ко дню матери:</b> «Как утенок искал свою маму»</p>

<p>е.</p>	<p>положительные эмоции от сотрудничества, радуются успехам сверстников; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Сравнительный анализ времен года. Иллюстрации. Дать представление о народах, входящих в состав РФ; о диких животных умеренных широт и холодных стран.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Развивать внимание и быструю реакцию на смену движений и жестов, Развитие умения чередовать бег и ходьбу на носочках в рассыпную. Продолжать отрабатывать приседания, поскоки, прыжки, легкий бег.</p>	<p>«Пестрый колпачок» Г.Струве</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> -Щелкать языком; -Провести языком по зубам в одну сторону, затем в другую; -Языком пощупать за верхней губой, потом за нижней; -Языком пощупать одну щеку, потом другую; -Втянуть щеки издавая звук.</p> <p><b>3.Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Поскоки и сильный шаг» под муз. И.Глинки «Галоп»</p> <p>«Упражнение для рук» муз. Т.Вилькорейской</p> <p>Упр. «Шалтай-болтай»</p> <p>«Прыжки через воображаемые препятствия» венгерская нар.мелодия.</p> <p>«Спокойная ходьба с изменением направления» английская народная мелодия</p> <p>«Хороводный шаг» русская народная мелодия</p> <p>«Марш» Ж.Люлли</p> <p>«Приставной шаг»</p>	<p>Продолжать <i>учить</i> реагировать на смену характера музыки.</p> <p><i>Учить</i> держать круг, меняя направление движения и положение рук. Двигаться спокойно.</p> <p><b>Отрабатывать</b> стремительный шаг; легкие поскоки; хороводный шаг; высокий, четкий и строгий шаг.</p> <p><b>Развивать</b> метрический слух, ощущение музыкальной фразы.</p> <p><b>Развивать</b> умение ориентироваться в пространстве.</p>	
-----------	---	---	---	--

		<p>муз. Е.Макарова</p>		
		<p><b>4.Игра на музыкальных инструментах, развитие чувства ритма.</b></p> <p>Р.н. потешка «Аты-баты»</p> <p>Работа с ритмическими формулами, картинками (по теме недели)</p> <p>«Хвостатый-хитроватый»</p> <p>«Веселые палочки»</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b></p> <p>«В гости»</p> <p>«Замок-чудак»</p> <p>«Мама»</p> <p>«Дождик»</p>	<p><b>Развивать</b> метрический слух, мелодический слух, внимание.</p> <p><b>Развивать</b> интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику, память.</p> <p><b>Продолжать</b> учить манипулировать ритмическими палочками.</p>	
		<p><b>5.Игры, пляски, хороводы.</b></p> <p>«Парный танец» хорватская народная мелодия</p> <p>Игра «Ищи!» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Танец утят» французская народная мелодия</p> <p>«Полька» муз. Ю.Чичкова</p>	<p><b>Развивать</b> внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнером.</p> <p><b>Формировать</b> коммуникативные навыки.</p> <p><b>Учить</b> танцевать эмоционально, проявляя фантазию в произвольных характерных танцах.</p>	

		<p>Игра «Алый платочек» чешская народная песня</p> <p>Игра «Роботы и звездочки»</p> <p>«Хороводный и топающий шаг» под р.н.мелодию «Я на горку шла»</p>	<p><b>Совершенствовать</b> хороводный шаг.</p>	
<p><b>ХП-2024г.</b></p> <p><b>Темы</b></p> <p><b>1-я неделя</b> 02.12-06.12 <b>Зима.</b> <b>Зимние месяцы.</b></p> <p><b>2-я неделя</b> 09.12-13.12 <b>Одежда.</b> <b>Головные уборы.</b> <b>Материалы.</b></p> <p><b>3-я неделя</b> 16.12-20.12 <b>Обувь.</b> <b>Материалы.</b></p> <p><b>4-я неделя</b> 23.12-27.12 <b>История новогодних праздников.</b></p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</b></p> <p>Знают элементарные музыкальные понятия: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (песня, танец, марш), профессии: пианист, композитор, певец; умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах, танцуют элементарные народные и бальные танцы.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b></p> <p>соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной</p>	<p><b>1. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен.</b></p> <p>«В пещере горного короля» муз. Э.Грига</p> <p>«Снежинки» муз. А. Стоянова</p> <p>«Две плаксы» муз. Е.Гнесиной</p> <p><b>2. Пение, распевание.</b></p> <p>Распевать на гласные звуки «А», «У», «И», «О», по звукам мажорного трезвучия.</p> <p>Распевание «Выпал беленький снежок»</p> <p>Распевание «Лиса по лесу ходила»</p> <p>Песня «В просторном светлом зале» муз. А.Штерна</p> <p>«Горячая пора» муз. А.Журбина</p> <p>«Новогодняя» муз. А.Филиппенко</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика:</b></p> <p>-прикусывать кончик</p>	<p><b>Вызывать</b> эмоциональный отклик на таинственный, сказочный характер музыки.</p> <p><b>Формировать</b> правильное музыкальное восприятие.</p> <p><b>Развивать</b> воображение, пластику, речь.</p> <p><b>Развивать</b> речь, активность, творческое воображение, ритмический, мелодический слух, внимание.</p> <p><b>Вызывать</b> положительные эмоции.</p> <p><b>Учить</b> детей петь легким звуком.</p> <p><b>Развивать</b> артикуляционный аппарат.</p> <p>Работать над правильным дыханием.</p> <p>Учить петь согласованно, не опережая друг друга.</p>	<p><b>Воспитывать</b> умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.</p> <p><b>Воспитывать</b> интерес к народным традициям.</p> <p><b>Фольклорный досуг:</b></p> <p>«Декабрь. Обережье»</p> <p><b>Новогодний утренник:</b></p> <p>«Новогодний карнавал»</p>

	<p>музыкальной деятельности, владеют слушательской культурой.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество).</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Беседы и иллюстрации по темам. Беседа о Новомоднем празднике «Где живет Дед Мороз?»</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Отрабатывать движения с лентами, движения в парах, бег на носочках, галопом, поскоки в рассыпную и по кругу, четкий, высокий шаг.</p>	<p>языка. -прикусывать язык от кончика и дальше, к корню и обратно. -жевать язык слева и справа. -жевать верхнюю губу, затем нижнюю.</p>		
		<p><b>3.Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Шаг с акцентом и легкий бег» венгерская народная мелодия</p> <p>Упражнение для рук «Мельница» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Марш» муз. Ц.Пуни</p> <p>«Боковой галоп» под «Экосез» А.Жилина</p> <p>«Поскоки и сильный шаг» под муз. И.Глинки «Галоп»</p> <p>«Упражнение для рук» муз. Т.Вилькорейской</p> <p>«Прыжки через воображаемые препятствия» венгерская нар.мелодия.</p> <p>«Спокойная ходьба с изменением направления» английская народная мелодия</p>	<p><b>Совершенствовать</b> навыки махового движения, легкие поскоки, умение слышать смену частей музыки.</p> <p><b>Развивать</b> чувство ритма.</p> <p><b>Совершенствовать</b> четкость движений.</p> <p><b>Закреплять</b> умения передавать в движении стремительный характер музыки.</p> <p><b>Учить</b> ориентироваться в окружающем пространстве, выполняя простые маршеобразные перестроения.</p>	

		<p><b>4.Игра на музыкальных инструментах, развитие чувства ритма.</b></p> <p>«С барабаном ходит ёжик» «Гусеница» «Аты-баты»</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Гномы» «В гости» «Мама» «Замок-чудак»</p>	<p><b>Развивать</b> память, внимание, чувство ритма, эмоциональность.</p> <p><b>Укреплять</b> мелкую моторику пальцев рук.</p> <p><b>Развивать</b> интонационную выразительность, творческое воображение.</p>	
		<p><b>5.Игры, пляски, хороводы.</b></p> <p>«Танец вокруг ёлки» чешская народная мелодия</p> <p>Игра «Жмурки» русская народная мелодия</p> <p>«Веселый танец» еврейская народная мелодия</p> <p>Игра «Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко</p> <p>Игра «Жмурка» русская народная мелодия</p>	<p><b>Закреплять</b> шаг галопа в парах.</p> <p><b>Продолжать</b> учить менять движение в соответствии со сменой частей музыки и выполнять движения с предметами.</p> <p><b>Закреплять</b> умение бегать в рассыпную, энергично маршировать на месте, согласовывать движения с разнохарактерной музыкой.</p> <p><b>Учить</b> имитировать игровые действия, связанные с текстом.</p>	
<p>I-2025г. Темы: 2-я неделя 09.01-10.01 Рождество. Зимние забавы. Зимние</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие): Различают в песне черты других жанров, сравнивают и анализируют музыкальные произведения,</p>	<p><b>1.Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен.</b></p> <p>«У камелька» муз. П. Чайковского</p> <p>«Пудель и птичка» муз. Ф.Лемарка</p>	<p><b>Учить</b> вслушиваться в музыку, понимать ее характер.</p> <p><b>Формировать</b> умение эмоционально откликаться на музыку.</p> <p><b>Развивать</b> фантазию, умение согласовывать</p>	<p><b>Доставить</b> детям радость.</p> <p><b>Формировать</b> патриотические чувства.</p> <p><b>Вызывать</b> чувства гордости за свою Родину и</p>

<p><b>виды спорта.</b></p> <p><b>3-я неделя</b> <b>13.01-17.01</b> <b>Зимующие птицы.</b> <b>Забота о птицах.</b></p> <p><b>4-я неделя</b> <b>20.01-24.01</b> <b>Продукты питания.</b> <b>Снятие Блокады Ленинграда.</b> <b>Хлеб.</b></p> <p><b>5-я неделя</b> <b>27.01-31.01</b> <b>Посуда: Изготовление, материалы, история посуды.</b> <b>Бытовая техника</b></p>	<p>интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> способны эмоционально петь и откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость; проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций, делают первые попытки элементарного сочинительства музыки.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности</p>	<p>«В пещере горного короля» муз. Э.Грига</p> <p><b>2.Пение, распевание.</b></p> <p>Распевание по звукам тонического трезвучия (мажорного и минорного)</p> <p>Распевание «Два кота» польская народная песня</p> <p><b>Упражнения на дыхание и развитие голоса:</b> -бесшумно вдыхать и выдыхать-на вдох ладони к себе, на выдох-от себя, затем добавлять гласные звуки на выдох; -шумный вдох и бесшумный выдох;</p> <p>«Зимняя песенка» муз. М. Красева</p> <p>«Сапожник» французская народная песня</p> <p>«Снежинки» муз. А. Стоянова</p>	<p>движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом.</p> <p><b>Формировать</b> ладовое чувство, навыки выразительного и эмоционального пения.</p> <p><b>Развивать</b> внимание, память, творческое воображение, чувство ритма, мелодический слух, умение объединяться с другими детьми выполняя композиции.</p> <p><b>Учить</b> передавать в пении характер песни, петь эмоционально.</p>	<p>сопереживание людям военных лет.</p> <p><b>Развлечение</b> «Прощание с ёлочкой»</p> <p><b>Фольклорный досуг:</b> «Январь. Щедрец»</p> <p><b>Познавательный досуг:</b> «День снятия Блокады Ленинграда»</p>
--	--	--	--	---

	<p>(слушание, исполнение, творчество).</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Развивать патриотические чувства – «Блокада Ленинграда» (Видео, слайды, коллаж на стене, беседа)</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Совершенствовать движения с гимнастическими лентами, движения в парах, бег на носочках, галопом, поскоки в рассыпную и по кругу, движение «змейкой».</p>	<p><b>3. Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Упражнение с лентой на палочке» муз. И. Кишко</p> <p>«Поскоки и энергичная ходьба» под муз. Ф. Шуберта «Галоп»</p> <p>«Ходьба змейкой» под «Куранты» В. Щербачева</p> <p>«Поскоки с остановками» под «Юмореску» А. Дворжака</p> <p>«Шаг с акцентом и легкий бег» венгерская народная мелодия</p> <p>Упражнение для рук «Мельница» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Марш» Ц. Пуни</p>	<p>Продолжать <b>учить</b> выполнять движения с предметами; передавать в движении легкий характер музыки.</p> <p><b>Отрабатывать</b> поскоки, боковой галоп, ходьбу «змейкой», движение парами.</p> <p><b>Следить</b> за правильной координацией рук и ног.</p> <p><b>Упражнять</b> в легком подвижном поскоке.</p> <p><b>Вырабатывать</b> плавные и пластичные движения рук.</p> <p><b>Учить</b> слышать ритм в музыке и выполнять повороты самостоятельно.</p>	
		<p><b>4. Игра на музыкальных инструментах, развитие чувства ритма.</b></p> <p>Попевка «Загадка» Работа с ритмическими карточками.</p> <p>Творческая импровизация на детских музыкальных инструментах.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Утро настало» «Гномы»</p>	<p><b>Продолжать</b> развивать метроритмическое чувство, крупную, мелкую моторику, интонационную выразительность, память, речь.</p> <p><b>Развивать</b> творческую импровизацию в игре на инструментах.</p>	

		<p><b>5.Игры, пляски, хороводы.</b></p> <p>«Танец в парах» латышская народная мелодия</p> <p>Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Сапожники и клиенты» польская народная мелодия</p> <p>«Парный танец» хорватская народная мелодия</p> <p>Игра «Ищи!»</p> <p>Игра «Скрипучая дверь» под «Хей-Хо» муз. Ф. Черчиля</p>	<p><b>Развивать</b> умение воспринимать музыкальные части и фразы разной длины.</p> <p><b>Продолжать учить</b> согласовывать движения со сменой частей музыки и с текстом.</p> <p><b>Развивать</b> творчество в движении.</p> <p><b>Формировать</b> коммуникативные навыки.</p> <p><b>Учить</b> попеременно выставлять ноги вперед на носок, без напряжения, скакать с ноги на ногу в парах.</p> <p><b>Вырабатывать</b> правильную осанку.</p>	
<p>II-2025г.</p> <p>1-я неделя 03.02-07.02</p> <p>Посуда и ее изготовление.</p> <p>История. Бытовая техника.</p> <p>2-я неделя 10.02-14.02</p> <p>Наземный</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</b> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со</p>	<p><b>1.Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен.</b></p> <p>«Флейта и контрабас» муз. Г. Фрида</p> <p>«Болтуня» муз. В. Волкова</p> <p>«У камелька» муз. П. Чайковского</p> <p>«Пудель и птичка» Ф. Лемарка</p>	<p><b>Расширять</b> музыкальные представления, знакомить с новыми инструментами: флейта, контрабас.</p> <p><b>Развивать</b> память, слуховой анализатор.</p> <p><b>Формировать</b> эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p><b>Развивать</b> связную речь, расширять кругозор.</p>	<p><b>Совершенствовать</b> эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника.</p> <p><b>Воспитывать</b> гордость за свою Родину.</p> <p><b>Формировать</b> патриотические чувства.</p> <p>Театрализованн ый досуг:</p>

<p>транспорту. <b>Правила дорожного движения.</b> <b>Профессии.</b></p> <p>3-я неделя 17.02-21.02 День защитника отечества. <b>Военные профессии.</b></p> <p>4-я неделя 24.02-28.02 <b>Воздушный и водный транспорт.</b> <b>История транспорта.</b> <b>Профессии.</b></p>	<p>сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться со взрослыми и детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации; учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Беседы по темам: мебель, посуда, наземный транспорт, день защитника отечества. (иллюстрации к темам: изображения, стихи, короткие истории)</p>	<p><b>2. Пение, распевание.</b></p> <p>«Песенка-приветствие»</p> <p>«Два кота» польская народная песенка</p> <p>Распевание «Маленькая Юлька»</p> <p>«Будем моряками» муз. Ю. Слонова</p> <p>«Зимняя песенка» муз. М. Красева</p> <p>«Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе</p> <p>«Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко</p> <p><b>Интонационно-фонетические упражнения:</b></p> <p>-пальцы упереть в щеки в области губ и произносить гласные звуки: на вдохе-фальцетный режим гортани, на выдохе грудной;</p> <p>-произносить любые гласные звуки – шумовой режим работы гортани.</p> <p><b>3. Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Прыжки и ходьба» муз. Е. Тиличевой</p> <p>Упр. «Нежные руки» под «Адажио» Д. Штейбельта</p> <p>«Марш-парад» В. Сорокина</p>	<p><b>Развивать</b> мелодический слух, воображение.</p> <p><b>Расширять</b> голосовой диапазон.</p> <p><b>Работать</b> над четкой артикуляцией гласных и согласных звуков.</p> <p><b>Учить</b> петь с жестами руки, показывая движение мелодии (звуков)</p> <p><b>Работать</b> над дыханием и чистым интонированием.</p> <p><b>Учить</b> находить слова-синонимы.</p> <p><b>Расширять</b> словарный запас.</p> <p><b>Воспитывать</b> патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям.</p> <p><b>Учить</b> реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движение.</p> <p><b>Закреплять</b> умение передавать в движении легкий характер музыки.</p> <p><b>Учить</b> координировать работу рук и ног; слышать смены темпа</p>	<p>«Масленичные сказки»</p> <p><b>Фольклорный досуг:</b> «Февраль. Починки»</p>
---	---	--	--	---

<p>Объяснить значение слова «тутти» - одновременное звучание всех оркестров.          Дать представления о инструментах: флейта, контрабас.          Познакомить с длительностями (четверть и восьмые).          Познакомить с творчеством А.Барто «Большуныя»</p> <p><b>Физическое развитие:</b>          Способствовать умению детей выстраиваться в пары по кругу, выстраивать полукруг с равными интервалами между собой;          оттачивать умение двигаться поскоками вперед и вокруг себя; двигаться «змейкой»; закрепить все виды шага и бега, движение с гимнастическими ленточками.</p>	<p>«Бег и подпрыгивание» под «Экосез» И. Гуммеля</p> <p>«Упр. с лентой на палочке» муз. И. Кишко</p> <p>«Ходьба змейкой» под «Куранты» В. Щербачева</p> <p>«Поскоки с остановками» под «Юмореску» А.Дворжака</p>	<p>в звучании и двигаться в соответствии с музыкой.</p> <p><b>Учить</b> ходить в ритме музыки, без напряжения.</p> <p><b>Формировать</b> пространственные представления.</p> <p><b>Развивать</b> воображение.</p>	
	<p><b>4.Игра на музыкальных инструментах, развитие чувства ритма.</b></p> <p>«С барабаном ходит ёжик»</p> <p>Работа с ритмическими формулами (четверти и восьмые) Ноты со штилями.          Двухголосие.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b>          «Мостик»          «Утро настало»          «Мама»</p>	<p><b>Учить</b> играть в оркестре на 2 голоса, держать свою партию.</p> <p><b>Продолжать</b> развивать чувство ритма.</p> <p><b>Развивать</b> мелкую и крупную моторику.</p> <p><b>Произносить</b> текст выразительно и ритмично.</p>	
	<p><b>5.Игры, пляски, хороводы.</b></p> <p>«Как на тоненький ледок» р. н. песня</p> <p>«Полька с поворотами» Ю. Чичкова</p> <p>«Детская полька» муз. А. Жилинского</p> <p>«В Авиньонском</p>	<p><b>Продолжать</b> знакомить с русским народным игровым фольклором.</p> <p><b>Знакомить</b> с играми других стран.</p> <p><b>Развивать</b> кругозор и фантазию.</p> <p><b>Развивать</b> внимание, умение ориентироваться в</p>	

		<p>мосту» французская народная песня</p> <p>Творческая пляска «Рок-н-ролл»</p>	<p>пространстве.</p> <p><b>Формировать</b> коммуникативные навыки.</p>	
<p><b>III-2025г.</b></p> <p><b>Темы</b></p> <p><b>1-я неделя 03.03-07.03 Весна. Приметы весны. Международный женский день.</b></p> <p><b>2-я неделя 10.03-Животные южных широт. 14.03</b></p> <p><b>3-я неделя 17.03-21.03 Вода и её обитатели. Охрана.</b></p> <p><b>4-я неделя 24.03-28.03 Театральная неделя.</b></p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</b></p> <p>развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b></p> <p>приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><b>Речевое развитие:</b></p> <p>развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться со взрослыми и детьми разнообразными впечатлениями; учить строить высказывания</p>	<p><b>1. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен.</b></p> <p>«Песнь жаворонка» муз. П. Чайковского</p> <p>«Марш Черномора» муз. М.Глинки «Жаворонок» муз. М. Глинки</p> <p>«Флейта и контрабас» Г.Фрида</p> <p>«Болтунья» В.Волкова</p> <p><b>2. Пение, распевание.</b></p> <p>Распевание по мажорным трезвучиям на любых гласных звуках.</p> <p>Распевание «Ручеек»</p> <p>Попевка «Мышка»</p> <p>«Идет весна» В. Герчик</p> <p>«Солнечная капель» муз. С. Соснина</p> <p>«Долговязый журавель» русская народная песня</p>	<p><b>Учить</b> внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения.</p> <p><b>Развивать</b> эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства.</p> <p><b>Расширять</b> словарный запас.</p> <p><b>Развивать</b> музыкальную память.</p> <p><b>Закрепить</b> понятие «куплет» и «припев».</p> <p><b>Учить</b> эмоционально отзываться на характер песни, находить слова и выражения для определения настроения песни.</p> <p><b>Учить</b> петь выразительно, легко, с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя, напевно и в подвижном темпе, мягко заканчивать музыкальные фразы, отчетливо исполнять слова.</p> <p><b>Чисто интонировать</b></p>	<p><b>Воспитывать</b> интерес к народным традициям.</p> <p><b>Совершенствовать</b> эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника.</p> <p><b>Воспитывать</b> любовь к мамам, бабушкам.</p> <p><b>Праздник, посвященный международному женскому дню:</b> «Весенняя ярмарка»</p> <p><b>Фольклорный досуг:</b> «Март. Вербоносица. Жаворонки»</p> <p><b>Театрализованное представление:</b> «Театральный каламбур»</p>

<p>о прослушанном музыкальном произведении, настроении песни и т.п; формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b>  Дать представление о р.н фольклоре – малых формах и традициях на празднике «Масленица». Закрепить понятие «куплет» и «припев». Продолжать знакомить с длительностями.</p> <p><b>Физическое развитие:</b>  Отрабатывать различные виды бега – прямой и боковой галоп, высокий и стремительный, с ускорением и замедлением темпа; пружинящий шаг по прямой и вокруг себя; работать над движениями рук – плавными, волнообразными, резкими взмахами.</p>		<p>мелодию.</p>	
	<p><b>3.Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» под муз. «Веселая прогулка» М. Чулаки</p> <p>Упражнение «Бабочки» под «Ноктюрн» П. Чайковского</p> <p>«Ходьба с остановкой на шаге» венгерская народная мелодия</p> <p>Упр. «Бег и прыжки» под муз. «Пиццикато» Л. Делиба</p> <p>«Прыжки и ходьба» Е.Тиличевой</p> <p>«Марш-парад» В.Сорокина</p> <p>«Бег и подпрыгивание» под «Экосез» И.Гуммеля</p>	<p><b>Учить</b> слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться; бегать в соответствии с характером и темпом музыки – бег легкий, мелкий; двигаться ритмично и выполнять движения в спокойном темпе.</p> <p><b>Развивать</b> умение ориентироваться в пространстве.</p>	
	<p><b>4.Игра на музыкальных инструментах, развитие чувства ритма.</b></p> <p>«Комар» (ритмические палочки)</p>	<p><b>Учить</b> выполнять упражнения с ритмическими палочками.</p> <p><b>Координировать</b> движение рук.</p> <p><b>Развивать</b> внимание, память, воображение,</p>	

		<p>Ритмическая игра с клавишами «Сделай так!»</p> <p>Игра «Эхо»</p> <p>Работа с ритмическими карточками (изображения нот: четверти и восьмые) Двухголосие.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Паук» «Мостик» «Замок-чудак» «Кот Мурлыка»</p>	<p>чувство ритма.</p> <p><b>Формировать</b> пространственные понятия.</p> <p><b>Учить</b> играть ритмично, глядя на ритмический рисунок.</p> <p><b>Развивать</b> крупную и мелкую моторику.</p>	
		<p><b>5.Игры, пляски, хороводы.</b></p> <p>«Танец» Ю. Чичкова</p> <p>Пляска «Сапожник и клиенты» Польская народная мелодия</p> <p>«Полька с поворотами» Ю.Чичкова</p> <p>Игра «Будь ловким!» муз. Н. Ладухина</p> <p>Хоровод «Вологодские кружева» муз. В. Лаптева</p> <p>Игра «Заря-зарница»</p> <p>Игра «Бездомный заяц»</p> <p>Игра «Кто быстрее пробежит в галошах?»</p>	<p><b>Учить</b> слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта.</p> <p><b>Учить</b> ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, двигаться спокойно и неторопливо.</p> <p><b>Развивать</b> память, чувство ритма.</p>	

<p>IV-2025 г.</p> <p>Темы</p> <p>1-я неделя 31.03-04.04 Весенние перелетные птицы.</p> <p>2-я неделя 07.04-11.04 Космос. Земля. Солнечная система.</p> <p>3-я неделя 14.04-18.04 Весенние сельскохозяйственные работы.</p> <p>4-я неделя 21.04-25.04 Насекомые.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</b> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться со взрослыми и детьми разнообразными впечатлениями.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Что такое весенние заклички, на основе</p>	<p><b>1. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен.</b></p> <p>«Три подружки» («плакса», «злюка», «резвушка») муз. Д.Кабалевского</p> <p>«Гром и дождь» муз. Е.Чудовой</p> <p>«Песнь жаворонка» муз. П. Чайковского</p> <p>«Жаворонок» муз. М. Глинки</p> <p>«Марш Черномора» муз. М.Глинки</p> <p><b>2. Пение, распевание.</b></p> <p>Приветствие «Песенка мышонка» муз. А. Флярковского. Сл. Е.Карганова</p> <p>Распевание «Чемодан»</p> <p>Распевание «Волк»</p> <p>«Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой</p> <p>«Солнечная капель» муз. С.Соснина</p> <p>«Долговязый журавель» р.н. песня</p> <p>«Идет Весна» В.Герчик</p>	<p><b>Формировать</b> эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p><b>Развивать</b> речь.</p> <p><b>Формировать</b> умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией, умение высказывать свои впечатления.</p> <p><b>Развивать</b> слух, внимание, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p><b>Учить</b> петь легко и эмоционально.</p> <p><b>Развивать</b> слуховое внимание и интонационную выразительность.</p> <p><b>Продолжать</b> учить выражать в пении характер песни.</p>	<p><b>Совершенствовать</b> художественные способности.</p> <p><b>Формировать</b> патриотические чувства.</p> <p><b>Воспитывать</b> интерес к народным традициям.</p> <p><b>Фольклорный досуг:</b> «Апрель. Родников день»</p> <p><b>Развлечение, посвященное дню космонавтики (12 апреля):</b> «Космическое путешествие»</p>
---	--	---	--	--

<p>фольклорного материала (иллюстрации, картинки, игры)</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Отрабатывать способность ориентироваться в пространстве: учить двигаться по кругу со сменой ведущего, движение врассыпную чередовать с ходьбой по кругу, ходьбой «змейкой».</p>	<p><b>3.Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Осторожный шаг и прыжки» муз. Е. Тиличевой</p> <p>Упр. для рук «Дождик» муз. Н. Любарского</p> <p>Упражнение «Тройной шаг». «Петушок» Латвийская народная мелодия.</p> <p>«Поскоки и прыжки» муз. И.Саца.</p> <p>«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» под муз. «Веселая прогулка» М. Чулаки</p> <p>Упражнение «Бабочки» под «Ноктюрн» П. Чайковского</p> <p>«Ходьба с остановкой на шаге» Венгерская народная мелодия</p>	<p><b>Учиться</b> легко выполнять прыжки.</p> <p><b>Развивать</b> музыкальную память.</p> <p><b>Соотносить</b> движения с музыкой.</p> <p><b>Учить</b> слышать окончание фразы.</p> <p><b>Продолжать</b> формировать умение использовать все пространство зала, ходить меня направление движения.</p>	
	<p><b>4.Игра на музыкальных инструментах, развитие чувства ритма.</b></p> <p>«Ворота» попевка «Мостик» (стр.97) «Паук» (стр 115) «Дирижёр»</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Сороконожки»</p>	<p><b>Развивать</b> фантазию, воображение.</p> <p><b>Учить</b> выполнять «разные образы» выразительно и смешно.</p> <p><b>Формировать</b> коммуникативные отношения.</p>	

		<p><b>5.Игры, пляски, хороводы.</b></p> <p>«Полька с хлопками» муз. И.Дунаевского</p> <p>«Полька с поворотами» муз. Ю.Чичкова</p> <p>Игра «Звероловы и звери» муз. Е.Тиличевой</p> <p>Игра «Замри!» английская народная игра</p> <p>Хоровод «Вологодские кружева»</p>	<p><b>Развивать</b> воображение, умение использовать различные варианты, не повторяя друг друга.</p> <p><b>Учить</b> двигаться легко, ритмично.</p> <p><b>Танцевать</b> эмоционально.</p> <p><b>Учить</b> выполнять различные перестроения во время хоровода, ориентироваться в пространстве; соблюдать правильную осанку: оттягивать носочек, не опускать голову.</p>	
<p>V-2025 г.</p> <p>Темы</p> <p>1-я неделя 05.05-07.05 Города России. Москва-столица России. Государственная символика.</p> <p>2-я, 3-я неделя 12.05-23.05 Педагогический мониторинг.</p> <p>4-я неделя 26.05-</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</b> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском</p>	<p><b>1.Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен.</b></p> <p>Королевский марш львов» муз. К. Сен-Санса</p> <p>«Лягушки» муз. Ю.Слонова</p> <p>«Гром и дождь» Т.Чудовой</p> <p><b>2.Пение, распевание.</b></p> <p>Распевание «Зайчик» венгерская народная песня</p> <p>«Музыкальный динозавр» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова</p> <p>«Солнечный зайчик» В.Голикова</p> <p>«Долговязый</p>	<p><b>Учить</b> эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней.</p> <p><b>Развивать</b> творческое воображение, фантазию.</p> <p><b>Расширять</b> словарный запас.</p> <p><b>Учить</b> подбирать слова-синонимы, относящиеся к характеру песни.</p> <p><b>Продолжать</b> учить петь легко, эмоционально.</p> <p><b>Формировать</b> эмоциональный отклик на песни.</p> <p><b>Учить</b> петь слаженно, выразительно.</p>	<p><b>Воспитывать</b> чувство патриотизма, любви к Родине.</p> <p><b>Патриотический досуг:</b> «Великий день Победы»</p> <p><b>Развлечение:</b> «Наш город - Санкт-Петербург»</p> <p><b>Праздник:</b> «Выпускной бал»</p> <p><b>Фольклорный досуг:</b> «Май. Соловьиный день. Барыш-день»</p>

<p><b>30.05</b> <b>Мой город- Санкт- Петербург. Стройка.</b></p>	<p>саду.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться со взрослыми и детьми разнообразными впечатлениями; учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи; формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Иллюстративный материал ко «Дню победы» «Как это было?» «Письма деда». Познавательный праздник ко Дню города Санкт-Петербурга (презентация архитектурных памятников, видео города с высоты). Представление о Великом Петре первом.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> повторить все виды ходьбы; закрепить умение выполнять различные виды бега.</p>	<p>журавель» р.н. песня</p> <p>«До свидания, детский сад!» муз. Г. Левкодимова</p>	<p><i>Развивать</i> голосовой аппарат, расширять певческий диапазон.</p>
		<p><b>3.Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Цирковые лошадки» муз. М. Красева</p> <p>«Спокойная ходьба и прыжки» муз. В. Моцарта</p> <p>«Шаг с поскоком» С.Шнайдер</p> <p>«Осторожный шаг и прыжки» Е.Тиличевой</p> <p>Упр. для рук «Дождик» Н.Любарского</p> <p>Упражнение «Тройной шаг». «Петушок» Латвийская народная мелодия.</p> <p>«Поскоки и прыжки» муз. И.Саца.</p>	<p><i>Бегать</i> легко, следить за осанкой.</p> <p><i>Выполнять</i> движения ритмично.</p> <p><i>Развивать</i> умение ориентироваться в пространстве.</p> <p><i>Продолжать</i> учить реагировать на смену звучания музыки и скакать легко в разных направлениях, используя все пространство зала.</p> <p><i>Развивать</i> внимание, слух, двигательную реакцию.</p> <p><i>Развивать</i> чувство ритма.</p>
		<p><b>4.Игра на музыкальных инструментах, развитие чувства ритма.</b></p> <p>«Что у кого внутри?» ст-е «Дирижёр»</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Пять поросят»</p>	<p><i>Добиваться</i> четкого проговаривания ритмических рисунков.</p> <p><i>Развивать</i> чувство ритма.</p>

		Повторение игр по желанию детей.		
		<b>5.Игры, пляски, хороводы.</b>  Полька «Чебурашка» му. В.Шаинского  «Полька с хлопками»  Игра «Зоркие глаза» М.Глинки  Игра «Лягушки и аисты» В.Витлина	<b>Учить</b> согласовывать движения с музыкой.  <b>Развивать</b> умение ориентироваться в пространстве.  <b>Формировать</b> Коммуникативные навыки.	
<b>VIII-2025 г.</b>  <b>Летний оздоровительный период</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</b> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.  <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> развивать умение имитировать характерные действия персонажа («крылышки» - руки), передавать его эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением); уметь вставать парой в танце.  <b>Речевое развитие:</b> вовлекать детей в разговор; формировать умение	<b>1.Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен.</b>  «Полет шмеля» муз. Н.Римского-Корсакова  «Сонный котенок» муз. Б.Берлина  «Королевский марш львов» муз. К.Сен-Санса  «Лягушки» Ю.Слонова  <b>2.Пение, распевание.</b>  Распевание «В лесу»  Распевание «Муравей»  Распевание «Лень»  «О ленивом червячке» муз. В.Ефимова	<b>Расширять</b> словарный запас.  <b>Формировать</b> связную речь, эмоциональное восприятие музыки.  <b>Обогащать</b> музыкальными впечатлениями.  <b>Развивать</b> воображение.  <b>Учить</b> выразительно передавать образ.  <b>Продолжать</b> учить петь напевно, не форсируя звуки, правильно брать дыхание, петь с движением.  <b>Развивать</b> интонацию, навыки выразительного чтения, фантазии.	<b>Совершенствовать</b> художественные способности.  <b>Воспитывать</b> здоровый образ жизни.  <b>Музыкально-развлекательный досуг (1-й день лета):</b> «Мы играем и поем, вместе весело живем»  <b>Музыкально-литературный досуг:</b> «По следам сказок»

	<p>вести диалог с педагогом; слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов; вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту летней природы, изображённой на картине и на улице (рассматривание иллюстрации «Лето»).</p> <p><b>Физическое развитие:</b> формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения и заканчивать с окончанием музыки. Учить двигаться с мячом.</p>	<p>«Зеленые ботинки» С.Гаврилова</p> <p>«Как мне маме объяснить?» немецкая народная песня</p> <p>«Солнечный зайчик» В.Голикова</p> <p>Пение песен по желанию детей</p> <p><b>3.Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Осторожный шаг и прыжки» под «Этюд» Ф. Бургмюллера</p> <p>«Волшебные руки» под «Лунный свет» К. Дебюсси</p> <p>«Передача мяча» муз. С.Соснина</p> <p>Упражнение «Энергичные поскоки и пружинящий шаг» под «Танец» муз. С.Затеplinского</p> <p>«Цирковые лошадки» муз. М. Красева</p> <p>«Спокойная ходьба и прыжки» муз. В. Моцарта</p> <p>«Шаг с поскоком и бег» С.Шнайдера</p> <p>«Шагают аисты» под «Марш» Т.Шутенко</p>		
			<p><b>Учить</b> менять характер движения в зависимости от характера музыки (динамические контрасты), быстро переходить от энергичного движения к спокойному, правильно выполнять перестроение и ориентироваться в пространстве.</p> <p><b>Учить</b> подбрасывать мяч и ударять об пол, согласовывая движение с музыкой, имитационные движения выполнять легко, без напряжения.</p> <p><b>Выразительно</b> передавать игровые образы.</p> <p><b>Развивать</b> внимание.</p>	

		<p><b>4.Игра на музыкальных инструментах, развитие чувства ритма.</b></p> <p>Попевка «Семейка огурцов» сл. А.Усачёва «Дирижёр» «Эхо»</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Паучок» «Паук» «Утро настало» Повторение любимых упражнений</p>	<p><b>Развивать</b> слуховое внимание и чувство ритма.</p> <p><b>Развивать</b> мелкую и крупную моторику.</p>	
		<p><b>5.Игры, пляски, хороводы.</b></p> <p>Игра «Зеркало» муз. Б.Бартока</p> <p>Пляска «Весело танцуем вместе» немецкая народная песня</p> <p>«Танцуй, как я» музыка неизвестного композитора</p> <p>«Если б я был» финская народная песня</p>	<p><b>Развивать</b> творческую двигательную импровизацию, используя знакомые танцевальные движения.</p>	

## 2.2. Проектно-тематическое планирование работы в летний период на 2024-2025 учебный год

Период	Тема недели	Тема дня	Игровое мероприятие, народный календарь, Праздничные даты.
Июнь 1-я неделя	Ребенок в мире людей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- День защиты детей, день знакомства;</li> <li>- День рождения поэта А.С.Пушкина;</li> <li>- День дружбы;</li> <li>- День имени;</li> <li>- День инициативы детей.</li> </ul>	<p>Конкурс детского рисунка «Нарисуем сказку сами»</p> <p>Викторина - «По следам сказок»</p>
Июнь 2-я неделя	Я – маленький гражданин России	<ul style="list-style-type: none"> <li>- День березки;</li> <li>- День России;</li> </ul>	<p>Праздник русской березки. Коллаж «Моя Россия».</p>

		- День народных промыслов России; - День творческих изобретений.	Выставка поделок по мотивам народных промыслов.
Июнь 3-я неделя	Неделя спорта и здоровья	- День доктора Айболита; - День физкультурника; - День лекарственных цветов; - День здоровья; - День чистоты.	Спартакиада. Выставка рисунков – «Спортивные зарисовки».
Июнь 4-я неделя	Неделя контрастов	- День контрастов; - День солнца; - День ветра; - День воды; - День мыльных пузырей.	Коллективные творческие работы – «Рисуем противоположности»
Июль 1-я неделя	Наедине с природой	- День почемучек; - День насекомых; - День полевых цветов; - День ягод.	Вернисаж рисунков – «Дары лета» Выставка поделок оригами – «Бабочки»
Июль 2-я неделя	Природа	- День леса; - День птиц; - День животных; - День инициативы детей.	Летние игры. Театрализованные этюды рассказов о лете и природе. Играем в сказку.
Июль 3-я неделя	Вода – источник жизни на земле	- День Нептуна; - День рыбака; - День китов и дельфинов; - День радуги.	Спортивный праздник.  23.07 – Международный день китов и дельфинов.  Коллективный коллаж – «Вода – это жизнь»
Июль 4-я неделя	Неделя интересных дел	- День увлечений; - День огурца; - День инициативы детей; - День воды и белого кораблика.	Физкультурный досуг – «Гордость и слава России – Военно-Морской флот»  Музыкально-развлекательный фестиваль – «Огурец – удалец» (народные игры, хороводы, загадки, выставки творческих работ по теме фестиваля)  29.07 – День ВМФ

### **2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников с ЗПР.**

**Цель:** Построение партнерских взаимоотношений с родителями воспитанников для решения задач музыкального образования детей.

**Задачи:**

- Вовлечь родителей в образовательный процесс через разнообразные формы взаимодействия;

- Активизировать участие родителей в мероприятиях ГБДОУ, приобщить их к музыкальному искусству;
- Способствовать развитию совместной музыкальной деятельности родителей и детей.

#### Формы взаимодействия с семьей:

- Выступление на родительских собраниях
- Проведение бесед, консультаций
- Использование наглядной информации (стенды, альбомы, передвижные папки)
- Досуговые мероприятия: праздники, развлечения, ярмарки, творческие встречи, музыкально-литературные вечера, посиделки и т.п.
- Повышение родительской компетентности в художественно-эстетическом и познавательном развитии детей
- Повышение активной гражданской позиции семей дошкольников
- Увеличение количества активных участников образовательной деятельности ГБДОУ.

### Комплексный перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников.

Месяц	Вид деятельности	Содержание
<b>IX-2024 г.</b>	Родительское собрание Анкетирование  Памятка  Индивидуальные консультации	«Задачи музыкального образования» «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима» «Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях» По вопросам музыкального развития детей
<b>X-2024 г.</b>	Консультация  Рекомендации  Беседа  Видео показ, фотоколлаж  Индивидуальные консультации	«Воздействие музыки в игровой деятельности на организм ребенка»  «Музыкальные игрушки».  «Культура поведения родителей и детей на выставках в музеях и в театрах». Осенний досуг «Осенние истории. Тыквенный мармелад».  Вопросы о музыкальном развитии детей.
<b>XI-2024 г.</b>	Консультация (рекомендация)  Индивидуальные консультации	«Создание домашней фонотеки классических произведений, адаптированных для детей в соответствии с возрастом». Вопросы о музыкальном развитии детей
<b>XII-2024 г.</b>	Консультация  Творческая мастерская	«Организация детского новогоднего семейного праздника» Изготовление костюмов, атрибутов к новогодним праздникам.

	Новогодний праздник  Индивидуальные консультации	«Новогодний карнавал» (конкурс костюмов)  Вопросы о музыкальном развитии детей
<b>I-2025 г.</b>	«Музыкальные спектакли и концерты для детей дошкольного возраста». Познавательная информация Консультация  Индивидуальные консультации	Оформление наглядного материала с информацией о театральных представлениях для детей 6-7 лет.  Оформление стенда ко Дню снятия Блокады Ленинграда» «Пальчиковые игры - это развитие мелкой моторики рук» Вопросы о музыкальном развитии детей
<b>II-2025 г.</b>	Консультация  Анкетирование  Индивидуальные консультации Беседа	«Русский фольклор в детском саду»- детские самодельные шумовые инструменты  «Как вы приобщаете детей к русской культуре»  Вопросы о музыкальном развитии детей  Что развивают и для чего необходимо проводить фольклорные праздники в ГБДОУ («Широкая масленица»)
<b>III-2025 г.</b>	Совместный праздник  Фотоколлаж  Индивидуальные консультации	Праздник, посвященный мамам и бабушкам «8 марта» «Весенняя ярмарка»  Вопросы о музыкальном развитии детей
<b>IV-2025 г.</b>	Консультация  Консультация	«Роль музыки в патриотическом воспитании детей». «Особенности проявления музыкальной одаренности»
<b>V-2025 г.</b>	Консультация на родительском собрании (практические рекомендации) Индивидуальные консультации Анкетирование родителей  Совместный праздник	«Музыкальные достижения детей по результатам мониторинга».  «Поступления детей в музыкальную школу»  «Результаты музыкального развития и образования детей». «Выпускной бал»
<b>VIII- 2025 г.</b>	Информационный стенд	Летние игры и польза пребывания детей на свежем воздухе.

## 2.4. Специальные условия для получения образования детьми с задержкой психического развития.

- создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности детей с ЗПР;
- использование специальных дидактических пособий, технологий, методик и других средств обучения (в том числе инновационных и информационных);
- реализация комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов ГБДОУ.

## 2.5. Рабочая программа воспитания (комплексно-тематический план)

### Модульное планирование:

Патриотическое	Социальное	Познавательное	Физическое, оздоровительное	Трудовое	Этико-эстетическое
<b>Ценности</b>					
Родина, природа	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Знание	Здоровье	Труд	Культура, красота
Мой родной Санкт-Петербург. Мой дом, мой детский сад. Достопримечательности города. Природа Ленинградской области. Люди, оставившие след в истории России. Герои моей семьи, участвовавшие в Великой Отечественной войне, освобождении Ленинграда. Герои современности.	Моя семья. История и традиции семьи. Моя родословная. Семейные праздники. Взаимодействие со взрослыми и со сверстниками (на основе общих интересов и дел).	Целостность картины мира с точки зрения антропологии.	Навыки личной и общественной гигиены. Интерес к физической активности. Правила безопасности в быту, социуме, на природе.	Хозяйственно-бытовой труд. Труд на природе. Труд взрослых, выбор будущей профессии.	Культура общения, поведения. Восприятие и понимание произведений искусства с эстетической точки зрения. Уважение к традициям и культуре РФ.

### Календарно- тематическое планирование:

месяц	Направления	События, мероприятия, акции
сентябрь	Патриотическое	День знаний
	Социальное	«Волшебное дерево дружбы»
	Познавательное	Экспериментирование «Юные ученые»
	Физическое, оздоровительное	«Неделя дорожной безопасности» «Осенние витамины»
	Трудовое	День работника дошкольного образования
	Этико-эстетическое	«Осень в гостях у ребят» Конкурс «Дары осени»
октябрь	Патриотическое	Осенний Петербург
	Социальное	День отца в России, День пожилого человека
	Познавательное	Олимпиада по познавательному и речевому развитию
	Физическое, оздоровительное	«Папа и я – сильная спортивная семья»
	Трудовое	День благоустройства Сбор макулатуры «Круг жизни»
	Этико-эстетическое	Покров (фольклорный праздник) «Звуки музыки» Коллаж рисунков, поздравительные открытки.
ноябрь	Патриотическое	День народного единства
	Социальное	День матери в России
	Познавательное	Герб РФ
	Физическое, оздоровительное	«Сила богатырская, сила удалая»
	Трудовое	Подготовка к чемпионату «Умения юных» по компетенциям
	Этико-эстетическое	Подарок маме
декабрь	Патриотическое	День героя.
	Социальное	Фотоколлаж «Семейные традиции»
	Познавательное	«Безопасность дома и на улице »
	Физическое, оздоровительное	«Как у нас на Руси веселятся от души»
	Трудовое	Подготовка к чемпионату «Умения юных» по компетенциям
	Этико-эстетическое	Зима в произведениях искусства к дню художника
январь	Патриотическое	Новый год День снятия блокады
	Социальное	
	Познавательное	«Народный календарь»
	Физическое, оздоровительное	«Зимние забавы»
	Трудовое	Открытка ветерану (ручной труд)
	Этико-эстетическое	Рождество (фольклорный праздник)

февраль	Патриотическое	День защитника Отечества
	Социальное	«Моя родословная»
	Познавательное	День родного языка «Правильно говори»
	Физическое, оздоровительное	«Зарничка»
	Трудовое	Подготовка к чемпионату «Умения юных» по компетенциям
	Этико-эстетическое	Читаем А. С. Пушкина
март	Патриотическое	Международный женский день 8 марта
	Социальное	
	Познавательное	Олимпиада по познавательному и речевому развитию
	Физическое, оздоровительное	Витаминный калейдоскоп
	Трудовое	Чемпионату «Умения юных» по компетенциям
	Этико-эстетическое	«Сказка о царе Салтане» (театрализованный досуг, посвящённый 180-летию со дня рождения Н. А Римского - Корсакова) «Картинки с выставки» (знакомство с творчеством М.П Мусоргского) Масленица (фольклорный праздник)
апрель	Патриотическое	«День Космонавтики»
	Социальное	Военная история моей семьи
	Познавательное	Олимпиада по познавательному и речевому развитию «Невский дошколенок – ТИКО»
	Физическое, оздоровительное	Спартакиада
	Трудовое	День благоустройства
	Этико-эстетическое	Открытка ветерану (ручной труд)
май	Патриотическое	«Помним и гордимся» День города «Виват Санкт-Петербург»
	Социальное	«День семьи»
	Познавательное	Викторина «Знай и люби свой город»
	Физическое, оздоровительное	«Мама, папа и я – дружная семья»
	Трудовое	Наш весенний огород
	Этико-эстетическое	Вернисаж «Любимый город»

### 3. Организационный раздел рабочей программы

#### 3.1. Психолого- педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР

*1. Личностно-порождающее взаимодействие:*

создание ситуаций, для предоставления возможности выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; с учетом структуры нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средства ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

*2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности,* то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ЗПР, стимулирование самооценки.

*3. Формирование игры* как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ЗПР в разных видах игры.

*4. Создание развивающей образовательной среды,* способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.

*5. Сбалансированность репродуктивной* (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) *деятельности.* деятельность по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ЗПР.

*6. Участие семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР.

#### Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей. Музыкальный фон.	Виды музыкальной деятельности, технологии.	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Праздники и развлечения (2 раза в месяц. Общее количество в год - 18)	8:00 – 8:30 – Утренний прием. Преобладающий эмоциональный фон: радостно-спокойный. 8:40 – 9:00 - Настрой на занятия. Преобладающий эмоциональный фон: Уверенный, активный. 12:20 – 12:40 - Подготовка ко сну. Преобладающий эмоциональный фон: Умиротворенный,	<b>Виды:</b> Индивидуальные, Подгрупповые, фронтальные. По содержанию все виды музыкальных занятий можно разделить: На типовые (традиционные), Доминантные, Тематические. Фронтальные занятия могут быть комплексными.	Строится на основе диагностики в начале года. Личностно-ориентированный подход к развитию воспитанников осуществляется в индивидуальной форме 2 раза в неделю по 5-10 минут)

	нежный. 15:00 – 15:15 – Подъем. Преобладающий эмоциональный фон: Спокойный, оптимистично-просветленный.	<b>Технологии:</b> Здоровьесберегающие; Информационно-коммуникативная технология; Технология взаимодействия и сотрудничества; Мнемотехника.	
--	---	--	--

**Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)**

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

<b>Группы</b>	<b>Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию</b>	<b>Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u></b>
Подготовительная	30 минут	2 раза в неделю
<b>Итого</b>		<b>72 занятия в год</b>

**3.2. Организация развивающей предметно - пространственной среды**

<b>Месяц</b>	<b>Содержание</b>
<b>Сентябрь</b>	Оформление зон самостоятельной музыкальной деятельности детей в группах. Оформление папки для родителей по музыкальному воспитанию. Систематизация реквизита и оформление театральной кладовой.
<b>Октябрь</b>	Оснащение зон самостоятельной музыкальной деятельности детей игрушками-заместителями. Оформление декораций к осеннему музыкальному досугу «Осенние истории. Тыквенный мармелад. Тыквенный суп»
<b>Ноябрь</b>	Систематизация музыкальных дидактических игр. Изготовление новых музыкальных инструментов – самоделок, из подручного материала. Изготовление народного музыкального инструмента – Бич хлопушка (20 штук, строительный материал)
<b>Декабрь</b>	Подготовка костюмов и атрибутов к Новомуднему празднику по мотивам сказки «Новогодний карнавал». Пополнение фонотеки новогодними песнями и инструментальными, классическими шедеврами.
<b>Январь</b>	Оформление музыкального зала к тематическому досугу ко дню снятия Блокады. Создание презентации и видеоряда. Создание музыкально-дидактических игр.
<b>Февраль</b>	Пополнение шумового оркестра новыми шумовыми инструментами. Пополнение картотеки русских народных игр и наглядно-дидактическим пособием «Русский народный оркестр» Создание презентации о «Защитниках Отечества» (военные профессии)
<b>Март</b>	Пополнение театральных кладовых новыми костюмами. Изготовление декораций к Международному женскому дню.

	Создание видео к фольклорному-интерактивному досугу «Вербоносица. Жаворонки»
<b>Апрель</b>	Оформление картотеки «музыкальные игры с детьми» Создание презентации и видеоряда к фольклорному досугу «День птиц или вестники весны» Изготовление музыкально-дидактических игр на развитие слухового восприятия.
<b>Май</b>	Подготовка игр и оборудования для проведения музыкальных развлечений на свежем воздухе. Пополнение новым инструментарием. Оформление музыкального зала к выпускным праздникам, изготовление атрибутов.
<b>Июнь, Июль, Август</b>	Изготовление игровой атрибутики для проведения мероприятий в летне-оздоровительный период.

### **3.3. Перечень литературных источников, обеспечивающих образовательную деятельность**

<b>Образовательная область, направление образовательной деятельности</b>	<b>Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)</b>
<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб., 2000.</li> <li>2. Зайцева Л.И. Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников. – СПб., 2013.</li> <li>3. Идет коза рогатая...Русские народные песни для детей в легком переложении для голоса с фортепиано / авт.-сост. А.В. Питько. – СПб., 2007.</li> <li>4. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Музыка и чудеса : Музыкально-двигательные фантазии / Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. – СПб., 2000.</li> <li>5. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. / конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Подготовительная группа. – СПб., 2008.</li> <li>6. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. – М., 2004.</li> <li>7. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: метод. пособие / М.Ю. Картушина. – М., 2004.</li> <li>8. Комплексно-тематическое планирование и сценарии праздников и развлечений. Подготовительная группа / авт. сост. Н.В. Кулдашова. – Волгоград, 2015.</li> <li>9. Конкевич С.В. Музыкальные инструменты. – Картотека предметных картинок. Выпуск 8. Серия «Оснащение педагогического процесса в ДОУ». – СПб., 2011.</li> <li>10. Кононова, Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах: кн. для воспитателя и муз. руководителя дет. сада : из опыта работы. – М. : Просвещение, 1990. – 159 с.: ил., нот.</li> </ol>

11. Кузнецова С.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. – М., 2002.
12. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М., 2005.
13. Лазарев М.Л. Здравствуй!: Книга песен. В четырех частях. Ч.2.: Развивающее учебное пособие для дошк. образоват. учреждений. – М., 2006.
14. Меньших И.В. С музыкой растем, играем и поем. / Сборник песен и игр для детей дошкольного возраста. – Ростов-на-Дону., 2011.
15. Музыкальные занятия. Подготовительная группа / авт.-сост. Е.Н. Арсенина. – Волгоград, 2013.
16. Настольная книга музыкального руководителя / авт.-сост. И.П. Равчеева. – Волгоград, 2014
17. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD: Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб., 2013.
18. Овчинникова Т.С. Логопедические распевки. – СПб., 2006.
19. Организация, проведение и формы музыкальных игр. Интеллектуально-творческое развитие старших дошкольников в музыкально-игровом пространстве / авт.- сост. И.П. Равчеева. – Волгоград., 2014.
20. Песни и хоры волгоградских композиторов. – Волгоград : Государственное учреждение «Издатель», 2000. – 156 с.
21. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников : пособие для студентов пед. ин-тов, учащихся пед. уч-щ и колледжей, муз. Руководителей и воспитателей дет. сада / О.П. Радынова, А.И. Катинене, М.Л. Палавандишкили. – М., 1994.
22. Роот, З. Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста : пособие для муз. руководителей. – М. : Айрис-пресс, 2004. – 64 с. : ил. – (Дошкольное воспитание и развитие).
23. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М., 2006.
24. Судакова Е.А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – СПб., 2013.
25. Ткаченко Т.А. Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушениями речи : сб. упражнений / Т.А. Ткаченко. – М., 2001.
26. Тютюнникова Т.Э. Элементарное музицирование с дошкольниками. Программа (теоретические основы) / Т.Э. Тютюнникова // Дошкольное воспитание. – 2000. - №5
27. Тютюнникова Т.Э. Речевые игры. Дошкольное воспитание. – 1998. - № 9. – С. 115 – 119.
28. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М., 2004.
29. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. – СПб., 2002.
30. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М., 1995.
31. Щербакова Н.А. Музыкальный сундучок: пособие для работников дошк. образоват. учреждений. – М., 2012.
32. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для

	<p>детей. – М., 2007.</p> <p>33. Ячменев А.А. Песни-игры / Учебное пособие для детских садов и младших классов школ. – СПб., 2007.</p> <p><b>Перечень дидактических пособий:</b>  Альбом русских и зарубежных композиторов», изд. «Гном и Д»  Художник С.Кулов. – М.,2004.  Дидактический альбом «музыкальные инструменты»/ сост.  С.Вохринцева. – Екатеринбург, 2003.  CD диски к программе «Ритмическая мозаика» А.Бурениной. – СПб., 2002.  CD к программе «Танцевальная ритмика для детей» Т.Суворовой. 2007.  CD диски к программе «Кукоша» 2015.  CD музыки и песен. Г.Гладкова, В. Шаинского, А. Рыбникова, А. Петрова, П. Чайковского, оркестра под управлением П. Мориа.</p>
<p><b>Педагогическая диагностика</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гогоберидзе А.Г. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии. – Ростов на Дону, 2008.</li> <li>2. Педагогическая диагностика в условиях реализации ФГОС ДО // Методическое пособие. Е.А.Петрова, Г.Г.Козлова. – СПб., 2016.</li> </ol>